

名前：松岡 昌和

最終学歴：一橋大学大学院言語社会研究科博士後期課程単位修得退学

職名：准教授

学位：博士（学術）

担当科目：教養演習、アジア文化講義 A～B、専門基礎演習、専門演習、英語 II、海外語学研修 A～D

所属学会：歴史学会、東南アジア学会、日本マレーシア学会、アジア教育史学会、カルチュラル・スタディーズ学会ほか

専門分野：歴史学、東南アジア研究、カルチュラル・スタディーズ

■研究業績

【著書】（共著、編著、執筆分担を含む）

1. （分担執筆）<電影之南進：關於太平洋戰爭期間面向南方電影工作之討論>（李欣欣譯），晏妮、邵迎建、星野幸代主編《二戰前後的中日身體表現藝術》，新銳文創，2024年
2. （その他）「解説 記憶の物語としての『わたしたちが起こした嵐』」ヴァネッサ・チャン（著）、品川亮（訳）『わたしたちが起こした嵐』春秋社、2024年
3. （分担執筆）「日本のシンガポール占領（1942～1945）と「桃太郎」」泉水英計編『近代国家と植民地性：アジア太平洋地域の歴史的展開』御茶の水書房，2022年
4. （分担執筆）「大衆文化の展開は世界にどのようなインパクトをもたらしたか」、「グローバル化と私たち——テクノロジーと移動の進展」、「新興独立国はどのようにして国家建設と開発をなしとげていったのか」歴史学会編『「歴史総合」世界と日本：激変する地球人類の未来を読み解く』戎光祥出版，2022年
5. （分担執筆）「香港歴史博物館「香港故事」にみられる日本占領と香港における歴史をめぐる政治文化」野世英水・加藤斗規編『近代東アジアと日本文化』勉誠出版，2021年
6. （分担執筆）「立教大学文学部史学科「入門演習」（1年生必修）授業実践報告」小泉勇人・茂木謙之介・大嶋えり子編『オンライン授業の地平 —2020年度の実践報告—』雷音学術出版，2021年
7. （分担執筆）「リー・クアンユーの目に映る香港」倉田徹編『香港の過去・現在・未来：東アジアのフロンティア』勉誠出版，2019年
8. （分担執筆）「[コラム] 第二次世界大戦期の台湾総督府資料に見られる東南アジア事情」柴田幹夫編『台湾の日本仏教：布教・交流・近代化』勉誠出版，2018年
9. （分担執筆）「高校世界史教科書と東南アジア」長谷川修一・小澤実編『歴史学者と読む高校世界史：教科書記述の舞台裏』勁草書房，2018年
10. （分担執筆）'Media and Cultural Policy and Japanese Language Education in Japanese-Occupied Singapore, 1942–1945', Kayoko Hashimoto ed. *Japanese*

language and soft power in Asia, Palgrave Macmillan, 2018

11. (分担執筆)「第 10 部 政策・消費と文化アイデンティティ序文」および「近現代アジアにおける文化アイデンティティ」(共著)第 9 回国際日本語教育・日本研究シンポジウム大会論文集編集会編『日本語教育と日本研究における双方向性アプローチの実践と可能性』ココ出版, 2014 年
12. (分担執筆)「大東亜建設」と「日本音楽」—第二次世界大戦期における音楽プロパガンダ構想についての一考察—平井達也・田上孝一・助川幸逸郎・黒木朋興編『グローバルイノベーション再審—新しい公共性の獲得に向けて—』時潮社, 2012 年

【論文】

1. 'Japan's memory of war and imperialism in kayō eiga: Shochiku's *Under the Stars of Singapore and Asianism*', *East Asian Journal of Popular Culture*, 9-1, 2023
2. 「シンガポールにおける戦後復興の記憶：歴史教科書と戦跡施設の展示に見る「戦争が遺したもの」」『マレーシア研究』第 7 号, 日本マレーシア学会, 2019 年
3. 「日本占領下の香港とシンガポールにおける戦争とメディア—映画上映からみた比較研究—」『文明 21』第 40 号, 国際コミュニケーション学会, 2018 年
4. 「「昭南島」における日本映画：「近代化モデル」のメディアとしてのフィルム」『植民地教育史研究年報』第 19 号, 日本植民地教育史研究会, 2017 年
5. 「日本占領下シンガポールにおける文化政策」一橋大学博士学位申請論文, 2016 年
6. 「娯楽か日本化教育か?—日本占領下シンガポールにおける音楽—」『植民地教育史研究年報』第 17 号, 日本植民地教育史研究会, 2015 年
7. 「「昭南島」における漫画家松下紀久雄 —「文化人」の南方認識の一事例—」『史苑』第 75 巻 2 号, 立教大学史学会, 2015 年
8. 「映画の「南進」：アジア太平洋戦争期南方向け映画工作に関する議論」『秀明大学紀要』第 12 号, 秀明大学, 2015 年
9. 「「昭南島」における「文化人」—子ども向け新聞からの考察—」『植民地教育史研究年報』第 14 号, 日本植民地教育史研究会, 2012 年
10. 「日本軍政下シンガポールにおける子ども向け音楽工作」『アジア教育史研究』第 18 号, アジア教育史学会, 2009 年

【その他】(報告書、書評、翻訳、エッセイなど)

1. (書評)「劉建輝・石川肇編『戦時下の大衆文化——統制・拡張・東アジア』」『植民地教育史研究年報』第 27 号, 2025 年
2. (書評)「渡辺祐介著『若者と軍隊生活——生還学徒兵のライフストーリー』」『図書新聞』第 3614 号, 2023 年
3. (書評)「大森淳郎・NHK 放送文化研究所著『ラジオと戦争』」『週刊読書人』第 3507 号,

2023 年

4. (報告書)「『東南アジア民衆像』の論点——アジア主義と劣等感のあいだ——」『植民地教育史研究年報』第 25 号、2023 年
5. (書評)「上田崇仁著『電波が運んだ日本語——占領地、植民地におけるラジオ講座——』」『植民地教育史研究年報』第 25 号、2023 年
6. (書評)「瀬戸裕之・河野泰之編著『東南アジア大陸部の戦争と地域住民の生存戦略』」『史潮』新 90 号、歴史学会、2021 年
7. (報告書)「東南アジアの植民地における大衆文化と多様なナショナリズム」『史潮』新 89 号、歴史学会、2021 年
8. (その他)「南洋群島・南方占領地の教育研究動向とその背景」(特集 南洋群島・南方占領地、満州教育史研究の蓄積と課題)『植民地教育史研究年報』第 23 号、日本植民地教育史研究会、2021 年
9. (エッセイ)「感染症と国家安全維持法もとの香港歴史博物館」(特集/フィールドワークのこれから～歴史学・考古学編)『なじまゝ：親しみ深きアジア』第 11 号、立教大学アジア地域研究所、2021 年
10. (書評)「木畑洋一『帝国航路を往く—イギリス植民地と近代日本—』」『歴史学研究』第 999 号、歴史学研究会、2020 年
11. (その他)「Loh Kah Seng, Ping Tjin Thum and Jack Chia Meng-That eds. *Living with Myths in Singapore*. Singapore: Ethos Books. 2017. xiv+324p.」(研究動向「2003 年以降のマレーシア研究とシンガポール研究」)『マレーシア研究』第 8・9 号、日本マレーシア学会、2020 年
12. (書評)「神奈川大学日本常民文化研究所非文字資料研究センター「戦時下日本の大衆メディア文化」研究班 代表・安田常雄編『国策紙芝居からみる日本の戦争』」『植民地教育史研究年報』第 22 号、日本植民地教育史研究会、2020 年
13. (エッセイ)「リー・クアンユーが語る香港」(特集/香港返還から 20 年)『なじまゝ：親しみ深きアジア』第 8 号、立教大学アジア地域研究所、2018 年
14. (エッセイ)「「昭南島」で描かれたマンガの中のマレー半島」(知識探訪)『The Daily NNA マレーシア版』2016 年 7 月 26 日、NNA (共同通信グループ)、2016 年
15. (報告書・分担執筆)「「昭南島」における日本映画—「近代化モデル」のメディアとしてのフィルム—」『日本植民地・占領地教科書にみる植民地経営の「近代化」と産業政策に関する総合的研究 平成 25-27 年度科学研究費補助金 (基盤研究(B) (一般)) 研究成果報告書』研究代表者：西尾達雄、2016 年
16. (エッセイ)「戦争・漫画/マンガ」(気になるコトバ)『植民地教育史研究年報』第 18 号、日本植民地教育史研究会、2016 年
17. (書評)「岡田泰平著『「恩恵の論理」と植民地—アメリカ植民地期フィリピンとその遺制』」『植民地教育史研究年報』第 18 号、日本植民地教育史研究会、2016 年

18. (その他)「直方市・向野堅一記念館での定例研究会に参加して」『アジア教育史研究』第 24 号, アジア教育史学会, 2015 年
19. (エッセイ)「オーストラリア・イギリスの学会参加記」(旅の記録)『植民地教育史研究年報』第 16 号, 日本植民地教育史研究会, 2014 年
20. (報告書・分担執筆)「解題 日本占領下シンガポールにおける初等学校」『外地学校所在一覧 上巻 平成 23-25 年度科学研究費補助金 基盤研究(B) 課題番号 23330244 「旧外地の学校に関する研究—1945 年を境とする連続・非連続—」』研究代表者: 白柳弘幸, 2013 年
21. (報告書・分担執筆)「日本占領下シンガポールにおける子ども向けプロパガンダの思想的起源—童心主義と南方向け日本語教育の連続性にかんする仮説的考察—」『日本植民地・占領地教科書と「新教育」に関する総合的研究 平成 22-24 年度科学研究費補助金 (基盤研究(B) (一般)) 研究成果報告書』研究代表者: 西尾達雄, 2013 年
22. (報告書)「香港の大学における日本文化に関する授業の現状」『一橋大学国際教育センター紀要』第 3 号, 一橋大学国際教育センター, 2012 年

【学会報告・研究発表】

1. 「戦争の記憶と国民統合——2021 年度シンガポール中等歴史教科書にみる第二次世界大戦」歴史学会第 49 回大会自由論題報告, 東京: 大妻女子大学, 2024 年 12 月 8 日
2. 「戦争レジームから観光レジームへ: 1960 年代の日本映画『シンガポールの夜は更けて』に見る大衆的東南アジアイメージ」東アジア日本研究者協議会第 8 回国際学術大会, 新北 (台湾): 淡江大學, 2024 年 11 月 9 日
3. 「シンガポールと日本の合作映画に見られる戦争と暴力の表象」カルチュラル・タイフーン 2024, 神戸, 2024 年 9 月 22 日
4. 'Memories of War in Toho/Cathay's "Hong Kong Trilogy"', *The 13th International Convention of Asia Scholars*, Surabaya: Universitas Airlangga, 30 July 2024
5. 「歌謡映画に見られる戦争と帝国の記憶—『シンガポールの夜は更けて』を題材に」公開研究会「日本近代文学における「アジア」と「翻訳」研究のフロンティア」, 東京: 工学院大学, 2024 年 2 月 16 日
6. 'Media Warfare in Syonan-to: Radio Broadcasting Policy of the Japanese Military Administration', *The 8th JSA-ASEAN Conference*, Chiang Mai: Kantary Hills Hotel, 22 December 2023
7. 'Radio broadcasting in Japanese-occupied Singapore', *17th International Conference of the European Association for Japanese Studies*, Ghent: University of Ghent, 20 August 2023
8. 「高等学校地理歴史科教科書に見られる日本の東南アジア占領」*JSA-ASEAN 7th*

- Biennale International e-Conference*, Online (Manila), 2021年12月17日
9. 「戦後日本映画に見られる南方占領の記憶」20世紀メディア研究所 第151回研究会, オンライン (東京), 2021年11月20日
 10. 'A whitewashed memory of the occupation of Southeast Asia in post-war Japanese popular media', *16th International Conference of the European Association for Japanese Studies*, Online (Ghent), 28 August 2021
 11. 'The Representation of a Chinese Woman in a Post-war Japanese Film Under the Stars of Singapore (1967)', *Inter-Asia Cultural Studies Society Conference 2021*, Online (Singapore), 28 July 2021
 12. 'Film and Japanese Cultural Policies in Wartime Singapore', *AAS 2021 Annual Conference*, Online (Seattle), 26 March 2021
 13. 'Singing Exotism, Sanitizing Imperialism: Japan's Memory of the Occupation of Southeast Asia in Under the Stars of Singapore', *The Second East Asian Popular Culture Association Conference*, Online (Fukuoka), 11 January 2021
 14. 「アジアの植民地における大衆文化と国際秩序変化への対応」歴史学会第3回歴史総合シンポジウム:「国際秩序の変化や大衆化」の論じ方—1910年代から50年代の世界, オンライン (東京), 2020年10月31日
 15. 'Media Communication in Hong Kong during the Japanese Occupation', *LIVE Online Seminar, Department of English and Department of History, Lingnan University*, Online (Hong Kong), 16 March 2020
 16. 'Memories of Postwar Reconstruction in Singapore', *17th Asia Pacific Conference*, Beppu: Ritsumeikan Asia Pacific University, 30 November 2019
 17. 'Films in Hong Kong under Japanese Occupation', *AAS-in-Asia 2019 Conference*, Bangkok: Royal Orchid Sheraton, 2 July 2019
 18. 「戦争とプロパガンダ」一橋大学大学院言語社会研究科韓国学研究センター、延世大学近代韓国学研究所国際シンポジウム「人文学研究の知的基盤省察と東アジア学—近代学問と知識人—」, 東京: 一橋大学, 2019年6月22日
 19. 「日本占領下シンガポールにおける映画政策」第12回国際日本語教育・日本研究シンポジウム, 香港: 香港理工大學, 2018年12月9日
 20. 'Representation of Collective Memory of the Japanese Occupation in Singapore', *The 7th International Conference of JSA-ASEAN*, Jakarta: Le Méridien, 7 December 2018
 21. 「歴史学会からの応答 (世界史、東南アジア史、地域研究の立場から)」歴史学会シンポジウム「いま『歴史総合』を考える」, 東京: 明治大学, 2018年10月13日
 22. 'Film Screening in Japanese-occupied Singapore, 1942-1945', *The 12th Biennial Crossroads in Cultural Studies Conference*, Shanghai: Shanghai University, 15

August 2018

23. 'Japanising Children in Wartime Singapore', *Public Talk*, Singapore: Former Ford Factory, National Archives of Singapore, 31 March 2018
24. 「シンガポールから見た香港：リー・クアンユーが語る香港」立教大学アジア地域研究所シンポジウム「香港の過去・現在・未来」, 東京：立教大学, 2017年12月2日
25. 「戦争の展示に見る日本占領下シンガポールにおけるメディア・文化政策」日本マレーシア学会第26回研究大会シンポジウム「忘却されざる記憶—60年後からみるマラヤ建国」, 草加：獨協大学, 2017年10月22日
26. 'Fantasy and Boundary of the Multicultural Empire: Japanese Writers in Wartime Singapore', *Inter-Asia Cultural Studies 2017 International Conference*, Seoul: Sungkonghoe University, 28 July 2017
27. 'Media and Cultural Policies and Japanese Language Education in Japanese-occupied Singapore, 1942-1945', *10th International Convention of Asia Scholars*, Chiang Mai: International Exhibition and Convention Centre, 22 July 2017
28. 「日本占領下シンガポールにおけるこども向けメディアと日本文化教育」日本植民地教育史研究会第20回研究大会, 宇都宮：宇都宮大学, 2017年3月19日
29. 『昭南島』における「鬼畜米英」：日本占領下シンガポールにおける図像プロパガンダ」*The 6th International Conference of JSA-ASEAN*, セブ：Raddison Blu, 2016年12月16日
30. 「メディア・イベントとしての日本語普及：日本占領下シンガポールにおけるメディア文化政策と日本化教育」歴史学会第41回大会, 東京：明治大学, 2016年12月4日
31. (共同発表)「アジア太平洋戦争期の日本軍政下「南方」における文化政策 —『ウタノエホン 大東亜共栄唱歌集』(1943年)を中心に—」第11回国際日本語教育・日本研究シンポジウム, 香港：香港公開大學, 2016年11月19日
32. (共同発表)「(コロキウム)「外地」中等教員ネットワークの形成過程 —広島高等師範学校を中心に—」教育史学会第60回大会, 香港：香港公開大學, 2016年10月2日
33. 'Displaying Japan to School Children in Syonan-to: Illustrations in a Children's Newspaper in Japanese-Occupied Singapore', *AAS-in-Asia 2016 Conference*, Kyoto: Doshisha University, 26 June 2016
34. 'Children's Media and the Education of Japanese Culture in Japanese-Occupied Singapore', *The 11th Annual Conference of the Asian Studies Association of Hong Kong*, Kobe: Kobe University, 3 April 2016
35. 「日本占領下シンガポールにおける文化政策」アジア教育史学会2015年度第3回定例研究会, 名古屋：中部大学, 2016年2月27日
36. 「従軍漫画家が描いた東南アジアの女性像」20世紀メディア研究所 第98回研究会, 東京：早稲田大学, 2015年11月28日

37. 'Images of Southeast Asian Women from the Perspective of a Wartime Japanese Cartoonist', *Inter-Asia Cultural Studies Society Conference 2015*, Surabaya: Universitas Airlangga, 9 August 2015
38. 'Double Dilemma in Japanese Cultural Policies in Its Empire: Japanese Intellectuals' Experiences in Wartime Singapore', *2015 AAS-in-Asia Conference*, Taipei: Academia Sinica, 22 June 2015
39. 'Media Policies in Japanese-occupied Singapore, 1942-1945', *The 10th Annual Conference of the Asian Studies Association of Hong Kong*, Hong Kong: Chu Hai College, 14 March 2015
40. 「日本占領下シンガポールにおける映画工作」The 4th International Conference JSA-ASEAN 2014, クローンルワン: タマサート大学, 2014年12月16日
41. 「文学者たちの「昭南島」—日本占領下シンガポールにおけるプロパガンダの一側面—」第10回国際日本語教育・日本研究シンポジウム, 香港: 香港大學保良社區書院, 2014年11月16日
42. 'Cultural Policies in Japanese-Occupied Hong Kong', *International Association of Historians of Asia 23rd Conference*, Alor Setar: TH Hotel & Convention Centre, 26 August 2014
43. 「日本語教育メディアとしての歌とラジオ放送: 日本占領下シンガポールにおけるこども新聞」アジア教育史学会2014年度定例研究会, 東京: 明治大学, 2014年5月17日
44. 'Constructing 'Greater East Asian Culture': Film Propaganda in Japanese-Occupied Southeast Asia', *The 9th Annual Conference of the Asian Studies Association of Hong Kong*, Hong Kong: University of Hong Kong, 15 March 2014
45. "'Cool Japan' in the WWII?: The Japanese Folktale 'Peach boy' as War Propaganda in Singapore', *Colonial/Imperial Encounters in Wartime and Postwar Asia: Light and Darkness (Seminar)*, London: Department of International History, London School of Economics and Political Science, 18 September 2013
46. 'Childhood and Empire: A Wartime Japanese Cartoonist and His Ideological Background', *Joint East Asian Studies Conference*, Nottingham: University of Nottingham, 5 September 2013
47. 「日本占領下シンガポールにおける図像イメージ: 吉野弓亮によるイラストレーションの考察」豪州日本研究学会2013年大会, キャンベラ: オーストラリア国立大学, 2013年7月11日
48. 'Japanese Folk Tales in Japanese-Occupied Singapore', *Inter-Asia Cultural Studies Society Conference 2013*, Singapore: National University of Singapore, 5 July 2013
49. 'From Manchuria to Malaya: Scheme and Boundary of Forming Imperial Citizens in Multicultural Situations', *17th Annual Asian Studies Conference Japan*, Machida:

J. F. Oberlin University, 30 June 2013

50. 'Western Taste or Oriental Taste? The Music in Japanese-Occupied Singapore and Its Reception', *8th International Convention of Asia Scholars*, Macau: The Venetian, 25 June 2013
51. (共同発表)「近現代アジアにおける文化アイデンティティ—帝国日本の文化発信ならびに現地での受容と展開—」第9回国際日本語教育・日本研究シンポジウム, 香港: 香港城市大学, 2012年11月25日
52. 「「昭南島」における吉野弓亮: 日本占領下シンガポールにおけるプロパガンダに見られる図像イメージに関する一考察」アジア教育史学会第21回大会, 東京: 明治大学, 2012年8月4日
53. 'Cartoonist Kikuo Matsushita in "Syonan-to": A Reconsideration of Cultural Policy in Japanese-Occupied Singapore', *7th Singapore Graduate Forum on Southeast Asia Studies*, Singapore: Asia Research Institute, National University of Singapore, 18 July 2012
54. 'Japanese Music Propaganda in Syonan-To: A Case Study of the Cultural Policy in Japanese-Occupied Singapore', *International Association of Historians of Asia 22nd Conference*, Solo: Sahid Jaya Hotel, 4 July 2012
55. 「日本占領下シンガポールにおけるこども向けプロパガンダの思想的背景」日本植民地教育史研究会 第27回定例研究会, 東京: こども教育宝仙大学, 2012年6月23日
56. 「日本占領下シンガポールにおける漫画家倉金章介(良行)の活動」日本植民地研究会 2011年度春季研究会, 東京: お茶の水貸会議室, 2012年3月3日
57. 'Cartoonist Kurakane Shosuke in "Syonan-to": A Case Study on the Propaganda Policies in Japanese-Occupied Singapore', *3rd JSA-ASEAN International Conference*, Petaling Jaya, Selangor: Hotel Armada Petaling Jaya, 22 February 2012
58. 'Cartoonist Shosuke Kurakane in Japanese-occupied Singapore', *Departmental Seminar, Department of History, National University of Singapore*, Singapore: National University of Singapore, 9 November 2011
59. 「「昭南島」におけるこども向け文化工作: こども向け新聞『サクラ』と文化人」アジア教育史学会第20回大会, 浦安: 明海大学, 2011年7月30日
60. 'Making 'Great East Asian Music': A Consideration on the Policy Making of Japanese Music Propaganda during WWII', *Japanese Studies Association of Australia Conference*, Melbourne: University of Melbourne, 5 July 2011
61. 「日本占領下シンガポールにおける「文化人」」第1回延世大学校・一橋大学国際合同学術会議, ソウル: 延世大学校, 2011年5月14日
62. 'Music Culture in Singapore under Japanese Occupation', *Graduate Workshop "A*

Dialogue between Korean Studies and Japanese Studies”, Vancouver: University of British Columbia, 11 September 2010

63. ‘Katakana Newspaper in Singapore under Japanese Occupation: Another Aspect of Japanese Cultural Policy’, *2010 International Conference on Japanese Language Education*, Taipei: National Cheng Chi University, 1 August 2010
64. 「「南方」に響く「日本の歌」—日本軍政下シンガポールから見た「日本文化」」2009 豪州日本研究学会・日本語教育国際研究大会, シドニー: ニュー・サウス・ウェールズ大学, 2009 年 7 月 16 日
65. 「「日本軍政下シンガポールにおけるこども向け音楽工作と学校放送」日本植民地教育史研究会第 12 回研究大会, 京都: 龍谷大学, 2009 年 3 月 28 日
66. 「日本軍政下シンガポールにおける歌による音楽工作」第 8 回国際日本語教育・日本研究シンポジウム, 香港: 香港大學, 2008 年 11 月 8 日
67. 「日本軍政下シンガポールにおける「日本文化」認識」日本オーラル・ヒストリー学会第 6 回年次大会, 東京: 慶應義塾大学, 2008 年 10 月 12 日
68. 「18 世紀イングランドにおける音楽祭とヘンデル受容」立教大学史学会 2007 年度大会, 東京: 立教大学, 2007 年 6 月 30 日
69. 「18 世紀末イングランドにおける音楽祭—演奏家の移動をめぐって—」日本音楽学会関東支部第 309 回定例研究会, 東京: 東京大学, 2004 年 5 月 8 日

■社会活動

1. (講演) ‘Momotaro as Propaganda: The Japanese Folk Tale's Role in Wartime Singapore’, *Seminar of the Department of History, University of Malaya (Jabatan Sejarah, Universiti Malaya, Malaysia)*, 27 December 2024
2. (講演) 「シンガポールの文化と社会」東京都立小石川中等教育学校海外研修旅行事前学習, 2024 年 9 月 25 日
3. (講演) 「シンガポールと日本とのかかわり」東京都立小石川中等教育学校グローバルカフェ, 2023 年 11 月 8 日
4. (講演) 「シンガポールの多様な人びと」東京都立小石川中等教育学校グローバルカフェ, 2023 年 11 月 1 日
5. (講演) 「日本占領下シンガポールの社会と文化」東京都立小石川中等教育学校海外研修旅行事前学習, 2023 年 10 月 11 日
6. (講演) 「日本占領下シンガポールの社会と文化」東京都立小石川中等教育学校海外研修旅行事前学習, 2023 年 1 月 25 日
7. (メディア報道・取材協力) 「祖母が嫌いな日本、ニコ生で大好きに…留学して浴びせられた「反日」: “100%の否定・肯定” が生む分断, 誹謗中傷も, 謝罪も, 極端すぎませんか?」『withnews』朝日新聞社, 2020 年 9 月 19 日

8. (メディア報道・取材協力)「山梨の先人 31 漫画「あんみつ姫」の作者 倉金章介」『山梨日日新聞』山梨日々新聞社, 2019年2月13日